

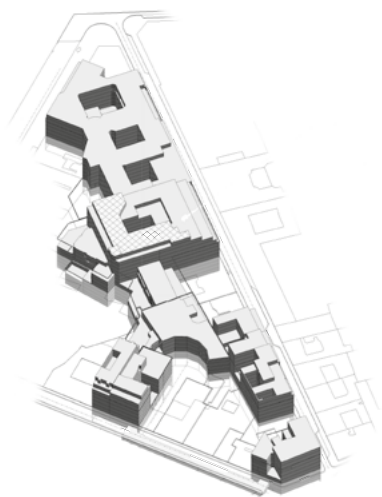


CAMBON

Paris 1^{er}



• **ORY**



Maîtrise d'ouvrage SAS Pavliaux
Maîtrise d'oeuvre ORY.architecture, Parallel (architecture d'intérieure), Terabilis (paysage), Egis Bâtiment (structure), Square (fluides), Lamoureux (acoustique), Changement A Vue (scénographie), Le Sommer Environnement (HQE), Distylight (conception lumière), Pollen (thermiques)
Mission conception et exécution
Programme siège social d'une maison Haute Couture
Surface 18 235 m²
Calendrier livré 2021
Certifications BREEAM Very Good, HQE Bâtiment Tertiaire

Projet BIM

Autrefois institution bancaire du début du XXe siècle rue Cambon, ce bâtiment devient le siège d'une maison de haute couture. Les volumes historiques du bâtiment rue Cambon, avec ses baies en façade et pierre de taille, retrouvent leur lustre d'origine. Réinterroger le site et son histoire a induit la création d'un lieu intime et emblématique qui tisse un lien évident avec les valeurs de la marque.

Des greffes contemporaines contribuent à l'intégration du paysage et de l'architecture dans une réalité urbaine dense : des espaces extérieurs, et paysages verticaux, support au développement de la biodiversité, occupent une place prépondérante. Ces nouveaux volumes insérés avec finesse constituent le trésor secret et intime du bâtiment dont la perception est dérobée aux passants. Le défi consiste à pérenniser le patrimoine par ces coupures contemporaines. La lumière est le fil rouge de la réflexion architecturale. Le volume de l'atrium sculpté au cœur du bâtiment étincelle de lumière par la blancheur de sa façade et les surfaces vitrées

largement dimensionnées. C'est l'occasion de mettre en scène un escalier majestueux, pièce maîtresse de la nouvelle organisation, identité forte du renouveau du site. La lumière inonde les nouveaux espaces de travail et fuse jusqu'au socle, pour rejaillir dans le hall, renouant avec la porosité des îlots parisiens. La matérialité participe à l'œuvre narrative.

La conception originale révèle une scénographie soignée des coupures contemporaines. En référence à la composition patrimoniale du début du siècle, les nouvelles façades sont dotées d'émail brillant, métal mat et de pierre acrylique blanche, répondant aux codes couleurs de la maison de couture, noirs et blancs. L'écran se pare des reflets du soleil. Le confort des utilisateurs du site est un autre objectif. La restructuration offre une réorganisation des liaisons qui n'existaient pas. De nouveaux usages s'intègrent du socle valorisé au roof top : le projet réécrit l'histoire de ce bâtiment. Ce nouveau siège social de 18 235 m² s'ancre dans le patrimoine pour mieux affirmer l'esprit de l'époque actuelle.

TERTIAIRE

BÂTIMENTS RÉHABILITÉS

LIVRÉ



39