

ROSSINI

Paris 9^e



• ORY



Au cours des XIXe et XXe siècles, ces immeubles ont été remaniés à plusieurs reprises pour ne plus constituer qu'un seul et même ensemble immobilier.

La composition des façades rendait compte dès l'origine de deux fonctions différenciées à savoir, des commerces au rez-de-chaussée et à l'entresol (façades à pilastres et arcs à bossages) et des habitations en étages.

Le projet de restitution historique des façades, classées à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques, porte sur les boutiques au rez-de-chaussée et sur le 1er étage.

Grand prix SIMI 2013 : Rénovation immeuble classé ISMH

Maîtrise d'ouvrage Pitch

Maîtrise d'oeuvre ORY.architecture, SCYNA (structure), Thor Ingénierie (fluides), Cap Horn (acoustique), ACTS (SSI), 7 Concept (économie)

Mission conception et execution

Programme bureaux

Surface 7 970 m²

Coût 12,8M €

Calendrier livré 2013

Certifications BREEAM Very Good, BBC Effinergie Rénovation

Le réaménagement des toitures très technique par un jeu de platelage bois et de terrasses végétalisées permet de restituer des vues qui avaient été dégradées suite à l'implantation d'un cinéma en cœur d'îlot dans les années 1930.

Il ne subsiste aucun décor original à l'intérieur de l'immeuble. Seul un escalier historique du XIXe siècle sera renforcé.

L'ensemble des ferronneries, menuiseries et ordonnancements, ayant subi beaucoup de transformations au fil du temps, sont reproduites dans l'apparence du XIXe siècle.

LIVRÉ

BÂTIMENTS RÉHABILITÉS

TERTIAIRE

