



100 RÉAUMUR

Paris 2^e



• **ORY**



L'immeuble du journal Paris-Presse L'Intransigeant, construit en 1924 par Pierre Sardou et dont la façade fut primée par la Ville de Paris, procédait d'une démarche classique avec ses deux avant-corps en faible saillie, coiffés de deux frontons triangulaires. Le sculpteur Henri Navarre y réalisa, en haut-relief, les représentations symboliques des métiers et des moyens de la presse.

Le nouveau bâtiment (15 970 m²) procède de la nouvelle génération d'immeubles tertiaires, flexibles et évolutifs avec de vastes plateaux. La création d'un lobby au rez-de-chaussée ouvre

Maîtrise d'ouvrage Generali

Maîtrise d'oeuvre ORX.architecture, Etudi (fluides), Scyna 4 (structure), Acoustique et Conseil (acoustique), Joseph Ingénierie (façades), Lyum (conception lumière)

Mission conception et exécution + architecture intérieure

Programme bureaux, coworking, fitness

Surface 15 970 m²

Coût 40 M€

Calendrier livré 2022

Certifications BREEAM Very Good, RT 2012, Wiredscore, Label R2S (Ready to Service) 2*, Four Grid Pilote

le bâtiment sur la rue. Un atrium central est créé, apportant la lumière au cœur du projet et connectant tous les étages jusqu'à la terrasse du sixième et du huitième étage. Rendues accessibles, ces terrasses offrent un terrain de végétalisation important favorisant la biodiversité.

La vue sur Paris, dont jouissent ces espaces, est offerte aux nouveaux utilisateurs. La marquise en façade, dont la rénovation s'inspire du dessin de 1924, annonce un renouveau profond du bâtiment.

TERTIAIRE

BÂTIMENTS RÉHABILITÉS

LIVRÉ

